

ORQUESTA Y CORO SOLFÓNICA



CANCIÓN DEL PUEBLO. " (M. Shombero)

Quando el pueblo alza su voz
nadie lo puede detener,
¿sientes la fuerza de su canto
que no habrán de someter?

Oye fuerte en tu interior
cómo resuena cual tambor:
Es la certeza de un mañana
en que saldrá el SOL.

Represión, violencia o miedo
No nos han de amedrentar.

Jamás la cobardía
Dio a algún pueblo dignidad.

Yo quiero otro mundo
¿te unes conmigo a luchar?

Quando el pueblo alza su voz...

CANTO A LA LIBERTAD. J. A. Labordeta

Habrà un día en que todos
al levantar la vista
veremos una tierra
que ponga LIBERTAD
Hermano, aquí mi mano

serà tuya en mi frente
y tu gesto de siempre
caerá sin levantar
huracanes de miedo
ante la LIBERTAD

Haremos el camino
en un mismo trazado
uniendo nuestros hombros
para así levantar
a aquellos que cayeron
gritando IBERTAD
Habrá un día en que todos...

Sonaràn las campanas
desde los campanarios
y los campos desiertos
volverán a granar
unas espigas altas dispuestas para el pan

Para un pan que en los siglos
nunca fue repartido
entre todos aquellos que hicieron lo posible
por empujar la historia hacia la LIBERTAD.
Habrá un día en que todos...

También será posible que esa hermosa mañana
ni tú, ni yo, ni el otro la lleguemos a ver,
pero habrá que empujarla para que pueda ser.

Que sea como un viento
que arranque los matojos
surgiendo la verdad
y limpie los caminos
de siglos de destrozos
contra la LIBERTAD.
Habrá un día en que todos...

L'ESTACA. L. LLACH

L'avi Siset em parlava
de bon matí al portal,
mentres el sol esperàvem
els carros veiem passar.

Siset, que no veus l'estaca
a on estem tots lligats?
Si no podem desfer-n's-en
mai no podrem caminar!

ESTRIBILLO

Si estirem tots ella caurà
i molt de temps no pot durar,
segur que tomba, tomba, tomba,
ben corcada deu ser ja.
Si tu l'estires fort per 'qui
i jo l'estiro fort per 'llà,
segur que tomba, tomba, tomba
i ens podrem alliberar.

P'rò Siset, fa molt temps
ja les mans se'm van escorxant
i quan la força se me'n
va ella es més ampla i més gran.

Ben cert sé que està podrida
p'ro és que, Siset, pesa tant
que a cops la força m'oblida,
torna'm a dir el teu cant

L'avi Siset ja no diu res,
mal vent que se'l va emportar,
ell qui sap cap a quin indret
i jo a sota el portal.

I, quan passen els nous vailets,
estiro el coll per cantar
el darrer cant d'en Siset,
lo darrer que em va ensenyar.

POR QUÉ CANTAMOS. (Benedetti - Favero)

Si cada hora vino con su muerte.
Si el tiempo era una cueva de ladrones.
Los aires ya no son tan buenos aires
La vida nada más que un blanco móvil
Usted, preguntará por qué cantamos

Si los nuestros quedaron sin abrazo.
La patria casi muerta de tristeza.
Y el corazón del hombre se hizo añicos
Antes de que explotara la vergüenza
Usted, preguntará por qué cantamos.

Cantamos porque el río está sonando
Y cuando el río suena, suena el río .
Cantamos porque el cruel no tiene nombre
Y en cambio tiene nombre su destino.
Cantamos porque el niño y porque todos
Y porque algún futuro y porque el pueblo.
Cantamos porque los sobrevivientes
Y nuestros muertos quieren que cantemos.

Si fuimos lejos como un horizonte.
Si aquí quedaron árboles y cielo.
Si cada noche siempre era una ausencia
Y cada despertar un desencuentro.
Usted preguntará por qué cantamos.
Cantamos porque llueve sobre el surco
Y somos militantes de la vida.

Y porque no podemos ni queremos
Dejar que la canción se haga ceniza.
Cantamos porque el grito no es bastante
Y no es bastante el llanto ni la bronca.
Cantamos porque creemos en la gente
Y porque venceremos la derrota.

Cantamos porque el sol nos reconoce
Y porque el campo huele a primavera
Y porque en este tallo, en aquel fruto,
Cada pregunta tiene su respuesta

GRÂNDOLA, VILA MORENA

Grândola, vila morena Terra da fraternidade

O povo é quem mais ordena Dentro de ti, ó cidade
Dentro de ti, ó cidade O povo é quem mais ordena
Terra da fraternidade Grândola, vila morena
Em cada esquina um amigo Em cada rosto igualdade
Grândola, vila morena Terra da fraternidade
Terra da fraternidade Grândola, vila morena
Em cada rosto igualdade
O povo é quem mais ordena
À sombra duma azinheira Que já não sabia a idade
Jurei ter por companheira Grândola a tua vontade
Grândola a tua vontade Jurei ter por companheira
À sombra duma azinheira Que já não sabia a idade

MARUXINA

En el pozo María Luisa, tranlaralará, tranlará,. (Bis)
Murieron cuatro mineros. Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo. (Bis)
Traigo la camisa roja tranlaralará, tranlará, (Bis)

De sangre de un compañero.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo. (Bis)
Traigo la cabeza rota, tranlaralará, tranlará. (Bis)
Que me la rompió un costero.
Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo. (Bis)
Mañana son los entierros, tranlaralará, tranlará, (Bis)
de esos pobres compañero. Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo. (Bis)
Santa Bárbara bendita, tranlaralará, tranlará. (Bis)
Patrona de los mineros. Mira, mira Maruxina mira,
mira como vengo yo. (Bis)

NO NOS MOVERAN

No, no, no nos moverán
No, no, no nos moverán
igual que un árbol junto a la ribera
no nos moverán.
Unidos en la lucha, no nos moverán
Unidos en la lucha, no nos moverán
igual que un árbol junto a la ribera
no nos moverán.
No, no, no nos moverán ...
Unidos en la huelga, no nos moverán
Unidos en la huelga, no nos moverán
igual un árbol ...
No, no, no nos moverán



<http://solfonica.wordpress.com/>

Facebook: Bravo Solfónica